

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

RESULTADO FINAL DO MÉRITO ARTÍSTICO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

A Prefeitura Municipal de Simão Dias/SE, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SEMCULT), torna público o Resultado Final do Mérito Artístico emitido pela Comissão de Avaliação LPG, instituída através da Portaria Nº 3.561/2023, de 18 de outubro de 2023.

1. CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS E PROPONENTES POR CATEGORIAS:

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Videoclipe | 9 | 2 | 1 | 12 | R\$5.000,00 | R\$60.000,00 |

- Resultado para a cota de Pessoas Negras:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------------------------|
| 1. | José Robério de Santana Santos | Video Clipe da Banda Diego Amante | 72,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | Robson de Jesus Vieira | Robson é Show | 69,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |

- Resultado para a cota de Pessoas Indígenas:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------------|--------------------|-----------------|------------|----------------|
| Não houve candidato inscrito | | | | |

- Resultado para as vagas de Ampla Concorrência:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|-----------------------------------|--|------------|---|
| 1. | Valéria Cristina Santos Gonçalves | Estrela Sonora | 73,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | Ailma de Oliveira Soares | Nosso Amor é Raiz | 71,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 3. | Ediana Santos de Araújo | Video Clipe Ediana Araújo | 70,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 4. | Everaldo Cruz de Souza | Trio Tradição do Nordeste, Canta Josa O Vaqueiro do Sertão | 69,00 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 5. | Franque Santos Sales | Música e Show | 67,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 6. | José Adilson de Jesus Ribeiro | Adilson Tecladista | 67,00 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 7. | José Edeldo Pereira dos Santos | Edeldo Recordações | 66,00 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 8. | Rodrigo Santos | Frevo do Catraca | 65,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 9. | Isaac Silva de Souza | Isaac Acústico | 60,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 10. | Adinaldo Arcanjo dos Santos | Música para Todos | 58,66 | CLASSIFICADO UTILIZANDO-SE DA VACÂNCIA DA COTA INDÍGENA |
| 11. | Jadiel Correia de Menezes | Video Clipe Jadiel Menezes | 52,66 | CLASSIFICADO COMO 1º EXCEDENTE |
| 12. | Rafaela Fontes dos Santos Santana | Produzindo Clipes, Realizando Sonhos | 46,33 | CLASSIFICADO COMO 2º EXCEDENTE |

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|----------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Curta Metragem | 02 | 01 | 01 | 04 | R\$ 10.000,00 | R\$40.000,00 |

- Resultado para a cota de Pessoas Negras:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|---|------------------------------------|------------|------------------------------------|
| 1. | Associação Comunitária do Território Remanescente de Quilombola | Quilombo Tóto: Herança e Sabedoria | 83,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |


- Resultado para a cota de Pessoas Indígenas:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------------|--------------------|-----------------|------------|----------------|
| Não houve candidato inscrito | | | | |

- Resultado para as vagas de Ampla Concorrência:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|----------------------------------|---|------------|---|
| 1. | José Carlos Santos Santana | Aqui é o meu Lugar | 81,33 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | Clenilda Oliveira Santos | A Arte que Transforma | 80,00 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 3. | Luiz Carlos da Conceição Júnior | O Lobisomen da Mata do Peru | 76,33 | CLASSIFICADO UTILIZANDO-SE DA VACÂNCIA DA COTA INDÍGENA |
| 4. | Clayton Rodrigo de Souza Andrade | Saúde Mental – Danos Causados pelo Excesso do Uso das Telas (Redes Sociais/Jogos) | 76,00 | CLASSIFICADO COMO 1º EXCEDENTE |
| 5. | Magno Leal dos Santos | Documentário sobre a vida de Aldiran (Unha Pintada) | 66,00 | CLASSIFICADO COMO 2º EXCEDENTE |

EDITAL



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO SEMCULT | **PREFEITURA DE SIMÃO DIAS**
MOSSA FORÇA, NOSSA GENTE.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Gravação em Mídias | 02 | 01 | 01 | 04 | R\$ 8.000,00 | R\$32.000,00 |

- Resultado para a cota de Pessoas Negras:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|--------------------------------------|---|--------------|------------------------------------|
| 1. | Raimundo Rodrigues dos Santos | Raimundo de Elias: Patrimônio Cultural de Simão Dias | 68,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |

- Resultado para a cota de Pessoas Indígenas:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------------|--------------------|-----------------|------------|----------------|
| Não houve candidato inscrito | | | | |

- Resultado para as vagas de Ampla Concorrência:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|--|--|--------------|------------------------------------|
| 1. | Mateus Félix de Andrade | Museu e Artesanto de Peças Antigas (Patrimônio Histórico) | 56,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO | | | |

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|----------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Podcast | 01 | 01 | - | 02 | R\$ 25.000,00 | R\$50.000,00 |


- Resultado para a cota de Pessoas Negras:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|--|---|--------------|------------------------------------|
| 1. | Associação Cultural e Comunitária de Simão Dias | Simãodindade: Celebrando Nossa História e Identidade | 81,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |

- Resultado para as vagas de Ampla Concorrência:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|---|---|--------------|------------------------------------|
| 1. | Clara de Carvalho Déda | Cultura do Empreendedorismo Feminino no Pura Clarice | 82,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | Romário Caduda Santos | PodCom Saúde | 79,00 | CLASSIFICADO COMO 1º EXCEDENTE |
| 3. | João Paulo Pinto Cruz | Voz da Terra Podcast | 76,33 | CLASSIFICADO COMO 2º EXCEDENTE |
| 4. | Estefanni Cellina Santana Santos | PodMix Simão Dias | 74,33 | CLASSIFICADO COMO 3º EXCEDENTE |
| 5. | Rodolfo de Jesus Santos | PodCast Simãodiense | 66,33 | CLASSIFICADO COMO 4º EXCEDENTE |

EDITAL



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO SEMCULT

PREFEITURA DE SIMÃO DIAS
BOSSA FORÇA, NOSSA GENTE.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Oficinas | 09 | 03 | 02 | 14 | R\$ 1.500,00 | R\$21.000,00 |

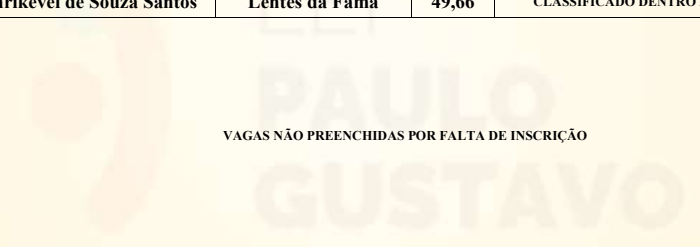
- Resultado para a cota de Pessoas Negras:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|------------------------------|-----------------|------------|----------------|
| 1. | Não houve candidato inscrito | | | |

- Resultado para a cota de Pessoas Indígenas:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------------|--------------------|-----------------|------------|----------------|
| Não houve candidato inscrito | | | | |

- Resultado para as vagas de Ampla Concorrência:

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO FINAL |
|------------------------|--|--------------------------|--------------|------------------------------------|
| 1. | Josiene Cruz dos Santos | Luz, Câmera, Ação | 67,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 2. | Enrikevel de Souza Santos | Lentes da Fama | 49,66 | CLASSIFICADO DENTRO DO Nº DE VAGAS |
| 3. |  <p>VAGAS NÃO PREENCHIDAS POR FALTA DE INSCRIÇÃO</p> | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

PROPOSTANTES DESCLASSIFICADOS

| Nº DE ORDEM | NOME | MOTIVO |
|-------------|---------------------------------|---|
| 1. | Domingos Felipe de Jesus Santos | Faltou preencher os demais itens constantes no Plano de Trabalho. |
| 2. | Kadyja dos Santos da Silva | Proponente inscrita para a categoria "Oficina", porém apresentou orçamento para a categoria "Videoclipe". |
| 3. | Lucivanda Nogueira de Souza | Faltou anexar o Plano de Trabalho. |
| 4. | Gabriel Fontes Oliveira | Faltou anexar o Plano de Trabalho. |

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

Observações:

1. Destaca-se que, em relação às vagas destinadas a cotas para negros, houve concorrência concomitante, resultando na alocação da primeira pessoa dentro do número de vagas reservadas, enquanto as demais foram classificadas na cota de ampla concorrência, levando em consideração as respectivas pontuações obtidas e em conformidade com os itens 5.2 e 5.3 do referido edital.
2. Informamos que a Fase de Habilitação das Propostas ocorrerá nos dias 27/11/2023 a 01/12/2023, conforme estabelecido no artigo 14 do edital. Ressaltamos a importância de cada proponente seguir o cronograma estipulado, ao tempo em que recomendamos especial atenção aos prazos e procedimentos.

Simão Dias/SE, 24 de novembro de 2023

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO LPG
PORTARIA 3.561/2023 DE 18/10/23

Rosivalda

Rosivalda Carvalho Andrade
PRESIDENTE DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA SEMCULT

Jose Michael Santos Silva

José Michael Santos Silva
MEMBRO DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA DYNAMIC

Elenilda de Santana Honório

Elenilda Santana Honório
MEMBRO DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL