

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

A PREFEITURA DE SIMÃO DIAS/SE, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURAL E TURISMO – SEMCULT e a COMISSÃO ESPECÍFICA DE SELEÇÃO dos Projetos, instituída por meio da Portaria nº 232/2025, de 28 de abril de 2025, no uso de suas atribuições legais, **TORNA PÚBLICO** o **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL** dos projetos inscritos no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT**, referente à seleção de propostas para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022).

1. CLASSIFICAÇÃO DOS PROPONENTES E PROJETOS POR CATEGORIA:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Videoclipe	2	-	1	-	3	R\$5.000,00	R\$15.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	EDIANA SANTOS ARAÚJO	Ediana Araújo	60,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	NAJLA DE SOUZA CONCEIÇÃO	Nay e Davizinho, o combo perfeito para se apaixonar!	59,34	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
3.	CLÁUDIO CARVALHO LISBOA SANTOS	Simão Dias- Terra de Gente Forte e Sonhadora	58,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	JUSSYARA SANTANA SOUZA	Nordeste Mulher	58,67	1º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
5.	RYAN RABELO ABREU	Tô Sofrendo	57,66	2º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
6.	ADYSSON RODNERY SOUZA	Bregão do AS 1.0	53,33	3º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
7.	DIEGO SANTANA SANTOS	Bebo Outra Vez	49,33	4º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
8.	ADNALDO ARCANJO DOS SANTOS / BANDA RESTAURAR	Clip Banda Restaurar	47,67	5º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
9.	IZAAC SILVA DE SOUSA	Lambada Complicada	46,68	6º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
10.	WESLEY OLIVEIRA SANTANA	Os @mbados	45,34	7º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
11.	VALÉRIA CRISTIANE SANTOS GONÇALVES	Tradição de Gerações	44,33	8º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
12.	EDSON JUNIO DE JESUS SANTOS	Tempo em Mãos	41,66	9º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
13.	GENARO DOS SANTOS	O Som das Serestas	35,00	10º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS



EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Podcast em Formato de Videocast	2	-	1	-	3	R\$5.000,00	R\$15.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	CLARA DE CARVALHO DÉDA	Do Interior ao Poder: As Mulheres de Simão Dias na Política local	60,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	DAIANE DÓRIA ALVES DÓRIA	Raízes, Identidade e o Encanto da Simão dinidade	60,01	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOAS NEGRAS

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Documentário	2	-	1	-	3	R\$15.000,00	R\$45.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	JOSEFA SANTOS DE JESUS	Mulher-Território: Dona Josefa e a Força Ancestral do Sítio Alto	66,33	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
2.	JOÃO PAULO PINTO CRUZ	Sons da tradição: roda, reisado e pífano em Simão Dias	64,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	LUANA RODRIGUES PRATA SANTANA	Sant'Ana e Simão dinidade: Devção que Transcende o Tempo	63,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	JADSON DE ALMEIDA SANTOS	Sons da Esperança: A História da Filarmônica de Simão Dias	51,00	1º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
5.	FERNANDA DA ROZA SANTANA	Simão Dias: Terra dos Governadores	48,67	2º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
6.	JOSÉ CARLOS SANTANA	Agogô e Rum, Rumpi e Lé! Este é o som do Candomblé: Diversidade Cultural, Conflitos e Intolerância Religiosa na cidade de Simão Dias	47,00	3º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
7.	CLAYTON RODRIGO DE SOUZA ANDRADE	Raízes Femininas na História de Simão Dias	44,33	4º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8.	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E COMUNITÁRIA DE SIMÃO DIAS	Raízes Vivas: Memórias de nossa Simão dinidade	43,65	5º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
9.	ISA LAUANY LISBOA DOS SANTOS	Triunfo: Memórias de um Povoado	40,99	6º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
10.	THAIS SILVA SANTOS	Eu sou Raimunda "de Vina"	34,66	7º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS



EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Exibição Musical Individual c/ Acompanhante	3	1	1	1	6	R\$1.000,00	R\$6.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	AILMA DE OLIVEIRA SOARES	Arte e Emoção com Ailma Soares	58,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	FRANQUE SANTOS SALES	Coletânea Frank Ferraz	55,33	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
3.	JOÃO DE SOUZA DA CRUZ	Maestro Biller Instrumental	54,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS	Edelmo dos Teclados	49,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
5.	ROBSON DE JESUS VIEIRA	Robson É Show	49,01	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DA COTA INDÍGENA
6.	VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA (PCD)

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Exibição Musical Coletiva (acima 3 integrantes)	2	-	1	1	4	R\$2.500,00	R\$10.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	GEORGE CARLOS DE SANTANA	Georgie Santana- O Melhor Brega de Simão Dias	55,34	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	JOSÉ ADILSON DE JESUS RIBEIRO	Adilson Teclas	54,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	ADRIANO DA SILVA ANDRADE	Mundo Básico 25 anos	43,00	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DA COTA PARA PESSOAS NEGRAS
4.	VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOA INDÍGENA



EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Lançamento de Músicas Autorais sobre a cidade de Simão Dias	2	-	1	-	3	R\$2.000,00	R\$6.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	HIPÓLITO DE OLIVEIRA CARVALHO	Simão Dias, Outros Dias	55,01	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	VAGAS NÃO PREENCHIDAS POR FALTA DE INSCRIÇÃO				AMPLA CONCORRÊNCIA
3.					COTAS PARA PESSOAS NEGRAS

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Artes Cênicas	2	-	1	1	4	R\$2.375,00	R\$9.500,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	AILTON DOS SANTOS	Alegria Para Todos	57,01	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	ALBA SANTOS COUTINHO	Semear	56,35	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	VAGAS NÃO PREENCHIDAS POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOAS NEGRAS
4.					COTA PARA PESSOA INDÍGENA

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Artes Plásticas	2	-	1	-	3	R\$3.000,00	R\$9.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	JOSÉ HUGO DOS SANTOS COSTA	Traços de Memória: Cultura Quilombola e Simãodindade em Tela	60,32	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
2.	LERES FERNANDA ANDRADE	Imagens e Cores do Sertão	58,99	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	JOSÉ RAÍ SANTOS	Força Ancestral: Os quatro Orixás em tela	58,34	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Oficina de Artesanto	1	-	1	-	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	JOELMA BATISTA SANTANA	Reconstruindo Memórias	64,33	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
2.	MARIA CRISTINA SOUZA NUNES	Passando Saber e Fazer o artesanato como prática de desenvolvimento humano	61,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Artesanato	12	1	5	2	20	R\$2.200,00	R\$44.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	NUBIA MARIA DA SOLIDADE	Saberes de Barro: Tradição que Atravessa Gerações	67,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	MARIA DÉBORA ABREU TELES	Nossa Simão Dias: uma história na versão POP	66,34	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	JOSÉ MARCOS DOS SANTOS SOUZA	Fé e Tradição em Madeira	64,65	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	JOSEFA FERNANDA DE SANTANA ROCHA	Resgate Cultural do Fuxico em Simão Dias: Artesanato e Memória	59,68	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
5.	JOÃO DE JESUS	Miniaturas que contam histórias	59,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
6.	ROSA HELENA ANDRADE	Exibição: Pontos da História	59,32	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
7.	JOSEFA HELENA DE OLIVEIRA	Colchas de Retalhos da Dona Josefa	59,01	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
8.	CLELIA CARVALHO SOUZA	O Artesanato como prática de Desenvolvimento Humano	58,01	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
9.	ANGELA DOS SANTOS CARLOS	Em cada ponto, uma história	58,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
10.	MIRIAN ALMEIDA SANTANA RIBEIRO	Crochê em foco: o milho, a fauna e a flora da nossa gente	58,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
11.	ADRIANA SANTANA SANTOS	Crochê: A arte de Tecer Sonhos e Criar Memórias	58,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
12.	ESTELA MÁRCIA PIMENTEL DE CARVALHO	Artesanato Macramê	57,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
13.	NILMA CHAVES PEREIRA	Fios de Tradição: Arte e Identidade do Crochê	57,01	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS NEGRAS
14.	LUCIVANDA NOGUEIRA DE SOUZA	Crochetando Arte: Doando Afeto	57,00	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS NEGRAS
15.	ANNA JULIA ANDRADE FREITAS	Exibição: Linhas que Encantam	56,66	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS NEGRAS
16.	RAIMUNDA DE JESUS	Raízes de Simão Dias: Arte e Cultura com Raimunda de Jesus	56,00	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS NEGRAS

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

17.	ROSEMBERGUE SILVA BATISTA	Raízes de Barro	55,00	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
18.	ALINE SÃO PEDRO DE SANTANA SOUZA	Raízes de Simão Dias em fios-Amigurumis culturais	54,67	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS
19.	KATIA DA SILVA DORTAS	Tramas do Cotidiano: Crochê como Expressão Cultural	54,01	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS
20.	CELIO DE JESUS ABREU	Raízes Artesanais	51,67	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)
21.	MARIA DA PIEDADE DE JESUS	Bordado de Fita como memória e tradição	50,00	1º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
22.	ALISSON DOS SANTOS	Bordado de Fita como memória e tradição	46,01	2º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
23.	MARIA IZABEL RIBEIRO	Artesanato SD/Artesanato com telhas	46,00	3º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
24.	HIURI SOUZA ROCHA	Criando Artes e Reciclagens em peças artesanais	45,34	4º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
25.	JOELMA DE ALMEIDA SOUZA	Arte Sacra Popular	37,32	5º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
26.	JOSIANE FRANCISCA DA SILVA	Laços de Mãe	28,66	6º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Livro e Literatura	1	-	1	-	2	R\$5.000,00	R\$10.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	FRANCIS LEAL DOS SANTOS	Dona Caçula Valadares: A Única Mulher Prefeita de Simão Dias	59,33	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	GILMAR FERREIRA	Paulinha Abelha: como não amar?	58,67	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS NEGRAS
3.	LUIZ CARLOS DA CONCEIÇÃO JUNIOR	História Escrita por Lola e Outras	44,34	1º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	CLENILDA OLIVEIRA SANTOS	Empodera Mulher: A Jornada de Superação e Esperança	42,32	2º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
5.	HEMERSSON FELIPE SILVA SATES PRATA	Pseudofruto do Cajueiro	38,99	3º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Manifestações Culturais - Apresentações	3	1	1	1	6	R\$7.000,00	R\$42.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	LEONARDO SANTOS SOUZA	Cultura Viva, Povo Forte	68,01	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
2.	WILLAMES DE JESUS SANTOS	Festa de Erê: Caruru de Cosme e Damião	64,63	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	MARCIO SOARES	Oyá por nós	60,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	MARIA NEVES SANTOS	Vadeia Cosme	56,33	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

Página 6 de 9
 Clube Cultural Caiçara, Avenida Coronel Loiola, s/n Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

5.	IZALTINA DE LISBOA DOS SANTOS	Raízes Culturais do Samba de Coco do Triunfo	55,01	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS
6.	RODRIGO DOS SANTOS	Dia do Frevo: Orquestra Os Capa Bodes do Frevo	51,66	CLASSIFICADO	VACÂNCIA DE COTA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)
7.	EDNALVA DA CRUZ SANTOS	Tradição Junina: Cultura, Memória e Identidade	39,67	1º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
8.	LOWHANNE NASCIMENTO SANTOS	3º Cavalgada das Mulheres Independentes	38,99	2º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
9.	JANE CLEIDE RODRIGUES SANTOS	4º Cavalgada das Mulheres: do sertão à história	37,34	3º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
10.	ROBÉRIO DOS SANTOS ROCHA	Berimbau: da madeira aos sons, toques e ritmos de capoeira	37,00	4º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
11.	NATANAEL NUNES DOS SANTOS	Quilombo Vive	36,00	5º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
12.	JOSÉ CRISTIANO TAVARES DOS SANTOS	Reciclar e Tocar, da Banda de Reciclagem da Quadrilha Junina Asa Branca	34,00	6º EXCEDENTE	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
13.	JOSÉ VINÍCIUS SANTA ROSA TAVARES	Alegria dos Erês é Ver Gente Dançar	33,68	7º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
14.	LUIZ CARLOS DOS SANTOS	Luiz, Rei do Baião	33,34	8º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
15.	CARLOS DE SANTANA SANTOS	Rodeio Tradicional do Povoado Jacaré - 2025	33,33	9º EXCEDENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Manifestações Culturais Figurados e Vestimentas tradicionais	2	-	1	1	4	R\$8.000,00	R\$32.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	ASSOCIAÇÃO FILARMÔNICA LIRA SANT'ANA	Música Para Todos	66,67	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	RIQUELMY SANTOS DE JESUS	Vestes Sagradas- A Moda e Paramenta dos Orixás	66,65	CLASSIFICADO	COTA PARA PESSOAS NEGRAS
3.	ARISTEU DE JESUS REIS	Vestes Sagradas: A Cultura dos Orixás em Exposição	50,33	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4.	VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS



EDITAL

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT**
(Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais)
RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Feiras e Saraus	2	-	1	-	3	R\$10.000,00	R\$30.000,00

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA/PROJETO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO FINAL	VAGAS
1.	VANESSA CONCEIÇÃO DOS SANTOS / SARAU DO CORETO	Sarau do Coreto- Edição 52: 10 anos de Resistência	67,66	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2.	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO DO TRIUNFO	Feira Cultural do Triunfo: Raízes e Sabores	56,00	CLASSIFICADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3.	VAGA NÃO PREENCHIDA POR FALTA DE INSCRIÇÃO				COTA PARA PESSOAS NEGRAS

2. OBSERVAÇÕES

- 1.1. A nota final atribuída a cada proposta corresponde à média aritmética simples das notas individuais concedidas pelos três (03) membros da Comissão Específica de Seleção, instituída pela Portaria Nº 232/2025, de 28 de abril de 2025, acrescida de pontuações extras na forma do Edital. As referidas notas foram devidamente publicizadas no Diário Oficial do Município, em anexo ao Resultado Parcial de Mérito Artístico, publicado em 30 de maio de 2025.
- 1.2. Fica registrado vagas não preenchidas nas seguintes categorias: **01 (uma) vaga para Videocast; 01 (uma) vaga para Exibição Musical Individual com Acompanhante; 01 (uma) vaga para Exibição Musical Coletiva (mais de 3 integrantes); 02 (duas) vagas para Lançamento de Músicas Autorais sobre a cidade de Simão Dias; 02 (duas) vagas para Artes Cênicas; 01 (uma) vaga para Manifestações Culturais – Figurinos e Vestimentas Tradicionais, Manutenção e Equipamentos; e 01 (uma) vaga para Feiras e Saraus**, o que totaliza um valor remanescente de **R\$ 35.350,00 (trinta e cinco mil, trezentos e cinquenta reais)**.
- 1.3. Na forma prevista no edital Nº 02/2025, a SEMCULT, **delibera sobre o valor remanescente**, abrindo-se **01 (uma) vaga para a CATEGORIA C – DOCUMENTÁRIO, 06 (vagas) para a CATEGORIA J – ARTESANATO e 1 (uma) vaga para a CATEGORIA K – LIVRO E LITERATURA**.
- 1.4. O proponente selecionado **dentro do número de vagas disponíveis**, incluindo os excedentes **contemplados com o saldo remanejado** previsto no **item 1.3**, deverá entregar a documentação exigida no item 10.1 do Edital no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após a publicação desse resultado. Conforme o cronograma estabelecido no Termo Aditivo Nº 01/2025/SEMCULT, esse prazo corresponde ao período de 08 a 14 de maio de 2025. A entrega deve ser realizada na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SEMCULT), localizada no Clube Cultural Caiçara, na Avenida Coronel Loiola, s/n, no horário das 8h às 12h.
- 1.5. Fica registrado que a Comissão de Seleção Específica, procedeu à análise dos recursos interpostos, em estrita observância as regras editalícias, com resultado publicado no Diário Oficial do Município na data do dia 07/05/2025.

EDITAL

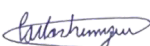


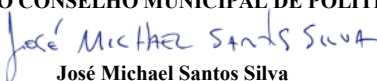
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025/SEMCULT (Fomento à execução de ações voltadas a manifestações artísticas e culturais) RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

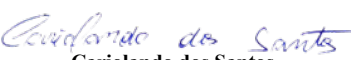
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO COMISSÃO DE SELEÇÃO ESPECÍFICA

Em cumprimento ao disposto no art. 3º, alínea 'd', da Portaria Municipal nº 232/2025, de 28 de abril de 2025, a Comissão de Seleção Específica **HOMOLOGA** o **RESULTADO FINAL DO MÉRITO ARTÍSTICO** do referido Edital.

Simão Dias, 07 de maio de 2025.


Carlos Henrique de Oliveira Souza
PRESIDENTE DA COMISSÃO E AVALIADOR
REPRESENTANTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS


José Michael Santos Silva
MEMBRO AVALIADOR
REPRESENTANTE DA EMPRESA DE CONSULTORIA DYNAMIC


Cariolando dos Santos
MEMBRO AVALIADOR
REPRESENTANTE DA EMPRESA DE CONSULTORIA DYNAMIC


Lucas de Oliveira Santos
SUPORTE TÉCNICO