

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

RESULTADO PARCIAL DE MÉRITO ARTÍSTICO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT (Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

A Prefeitura Municipal de Simão Dias/SE, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SEMCULT), torna público o Resultado Parcial de Mérito Artístico emitido pela Comissão de Avaliação LPG, instituída através da Portaria Nº 3.561/2023, de 18 de outubro de 2023.

1. CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS E PROPONENTES POR CATEGORIAS:

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS | COTAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS |
|-------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| Videoclipe | 09 | 02 | 01 | 12 |

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | TIPO DE VAGA | MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios) | NOTA (Pontuação Extra/Bonus) | NOTA FINAL | SITUAÇÃO PARCIAL |
|------------------------|-----------------------------------|--|--------------------|---|------------------------------|------------|---------------------------------------|
| 1. | Valéria Cristina Santos Gonçalves | Estrela Sonora | AMPLA CONCORRÊNCIA | 68,66 | 5 | 73,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 2. | Ailma de Oliveira Soares | Nosso Amor é Raiz | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,33 | 5 | 71,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 3. | Ediana Santos de Araújo | Video Clipe Ediana Araújo | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,66 | 5 | 70,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 4. | Everaldo Cruz de Souza | Trio Tradição do Nordeste, Canta Josa O Vaqueiro do Sertão | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,00 | 5 | 69,00 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 5. | Franque Santos Sales | Música e Show | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,33 | 5 | 67,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 6. | José Adilson de Jesus Ribeiro | Adilson Tecladista | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,00 | 5 | 67,00 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 7. | José Edelmo Pereira dos Santos | Edelmo Recordações | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,00 | 5 | 66,00 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 8. | Rodrigo Santos | Frevo do Catraca | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,33 | 5 | 65,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 9. | Isaac Silva de Souza | Isaac Acústico | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60,33 | 0 | 60,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 10. | Adinaldo Arcanjo dos Santos | Música para Todos | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,66 | 5 | 58,66 | CLASSIFICADO UTILIZANDO COTA INDÍGENA |
| 11. | Jadiel Correia de Menezes | Video Clipe Jadiel Menezes | AMPLA CONCORRÊNCIA | 47,66 | 5 | 52,66 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 12. | Rafaela Fontes dos Santos Santana | Produzindo Clipes, Realizando Sonhos | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,33 | 5 | 46,33 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 1. | José Robério de Santana Santos | Video Clipe da Banda Diego Amante | PESSOA NEGRA | 67,66 | 5 | 72,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 2. | Robson de Jesus Vieira | Robson é Show | PESSOA NEGRA | 64,33 | 5 | 69,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 1. | - | - | INDÍGENA | - | - | - | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS | COTAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| Curta metragem | 02 | 01 | 01 | 04 |

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | TIPO DE VAGA | MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios) | NOTA (Pontuação Extra/Bonus) | NOTA FINAL | SITUAÇÃO PARCIAL |
|------------------------|---|---|--------------------|---|------------------------------|------------|---------------------------------------|
| 1. | José Carlos Santos Santana | Aqui é o meu Lugar | AMPLA CONCORRÊNCIA | 76,33 | 5 | 81,33 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 2. | Clenilda Oliveira Santos | A Arte que Transforma | AMPLA CONCORRÊNCIA | 70,00 | 10 | 80,00 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 3. | Luiz Carlos da Conceição Júnior | O Lobisomen da Mata do Peru | AMPLA CONCORRÊNCIA | 76,33 | 0 | 76,33 | CLASSIFICADO UTILIZANDO COTA INDÍGENA |
| 4. | Clayton Rodrigo de Souza Andrade | Saúde Mental – Danos Causados pelo Excesso do Uso das Telas (Redes Sociais/Jogos) | AMPLA CONCORRÊNCIA | 71,00 | 5 | 76,00 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 5. | Magno Leal dos Santos | Documentário sobre a vida de Aldiran (Unha Pintada) | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,00 | 0 | 66,00 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 1. | Associação Comunitária do Território Remanescente de Quilombola | Quilombo Tóto: Herança e Sabedoria | PESSOA NEGRA | 73,66 | 10 | 83,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 1. | - | - | INDÍGENA | - | - | - | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS | COTAS INDÍGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS |
|---------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| Gravação em Mídias | 02 | 01 | 01 | 04 |

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | TIPO DE VAGA | MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios) | NOTA (Pontuação Extra/Bonus) | NOTA FINAL | SITUAÇÃO PARCIAL |
|------------------------|-------------------------------|---|--------------------|---|------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 1. | Mateus Félix de Andrade | Museu e Artesanto de Peças Antigas (Patrimônio Histórico) | AMPLA CONCORRÊNCIA | 56,66 | 0 | 56,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 1. | Raimundo Rodrigues dos Santos | Raimundo de Elias: Patrimônio Cultural de Simão Dias | PESSOA NEGRA | 63,66 | 5 | 68,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |

EDITAL
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS | COTAS ÍNDIGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS |
|----------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| Podcast | 01 | 01 | - | 02 |

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | TIPO DE VAGA | MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios) | NOTA (Pontuação Extra/Bonus) | NOTA FINAL | SITUAÇÃO PARCIAL |
|------------------------|---|--|---------------------------------|---|------------------------------|------------|---|
| 1. | Clara de Carvalho Déda | Cultura do Empreendedorismo Feminino no Pura Clarice | AMPLA CONCORRÊNCIA | 77,66 | 5 | 82,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 2. | Romário Caduda Santos | PodCom Saúde | AMPLA CONCORRÊNCIA | 79,00 | 0 | 79,00 | CLASSIFICADO COM RECURSO DE REMANEJAMENTO |
| 3. | João Paulo Pinto Cruz | Voz da Terra Podcast | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,33 | 15 | 76,33 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 4. | Estefanni Cellina Santana Santos | PodMix Simão Dias | PESSOA NEGRA/AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,33 | 10 | 74,33 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 5. | Rodolfo de Jesus Santos | PodCast Simão diense | AMPLA CONCORRÊNCIA | 66,33 | 0 | 66,33 | CLASSIFICADO COMO EXEDENTE |
| 1. | Associação Cultural e Comunitária de Simão Dias | Simãodindade: Celebrando Nossa História e Identidade | PESSOA NEGRA | 76,66 | 5 | 81,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS | COTAS ÍNDIGENAS | QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS |
|-----------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|
| Oficinas | 09 | 03 | 02 | 14 |

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DO PROJETO | TIPO DE VAGA | MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios) | NOTA (Pontuação Extra/Bonus) | NOTA FINAL | SITUAÇÃO PARCIAL |
|------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------|---|------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 1. | Josiene Cruz dos Santos | Luz, Câmera, Ação | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,66 | 10 | 67,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |
| 2. | Enrikevel de Souza Santos | Lentes da Fama | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44,66 | 5 | 49,66 | CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS |

PROponentes Desclassificados

| Nº DE ORDEM | NOME | CPF |
|-------------|---------------------------------|----------------|
| 1. | Domingos Felipe de Jesus Santos | 113.907.535-73 |
| 2. | Kadyja dos Santos da Silva | 062.311.665-03 |
| 3. | Lucivanda Nogueira de Souza | 023.615.615-22 |
| 4. | Gabriel Fontes Oliveira | 096.335.955-09 |

EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023/SEMCULT
(Fomento à execução de ações culturais da área do audiovisual)

Observações:

1. A NOTA DA COMISSÃO COMISSÃO AVALIADORA, representa a média obtida pelas notas individuais atribuídas pelos 03 (tres) membros da Comissão Avaliadora LPG;
2. Os proponentes poderão interpor recursos a este resultado, sendo permitido apenas um recurso por proponente, durante o período previsto no cronograma, qual seja, de 20/11/2023 à 24/11/2023 até as 13hs.
3. O formulário de recurso deverá ser enviado para o e-mail: cultura@simaodias.se.gov.br, utilizando-se do modelo previsto conforme ANEXO VIII do Edital.
4. No caso de envio de mais de um e-mail de recurso pelo mesmo proponente, apenas o último enviado será considerado.
5. As vagas não preenchidas (01 vaga de gravação em mídia) e (12 vagas de Oficina), juntas totalizam R\$ 26.000,00 ficando remanejados: R\$ 25.000,00 abrindo-se uma vaga para categoria de produção de podcast e R\$ 1.000,00 não utilizados;
6. Aos proponentes desclassificados que desejarem obter informações sobre o motivo de sua desclassificação, solicitamos que compareçam pessoalmente na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SEMCULT, localizada no Clube Cultural Caiçara, com endereço na Avenida Coronel Loiola, S/N, Centro, Simão Dias/SE.
7. Salientamos que recursos recebidos fora do período estipulado não serão analisados.

Simão Dias/SE, 20 de novembro de 2023

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO LPG
PORTARIA 3.561/2023 DE 18/10/23

Rosivalda

Rosivalda Carvalho Andrade
PRESIDENTE DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA SEMCULT

Jose Michael Santos Silva

José Michael Santos Silva
MEMBRO DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA DYNAMIC

Elenilda de Santana Honório

Elenilda Santana Honório
MEMBRO DA COMISSÃO
REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL