

**EDITAL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
CULTURA E TURISMO  
SEMCULT



PREFEITURA DE  
**SIMÃO DIAS**  
NOSSA FORÇA, NOSSA GENTE.



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023/SEMCULT  
(Fomento à execução de ações culturais das demais áreas culturais)

**RESULTADO PARCIAL DE MÉRITO ARTÍSTICO**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023/SEMCULT**  
**(Fomento à execução de ações culturais das demais áreas culturais)**

A Prefeitura Municipal de Simão Dias/SE, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SEMCULT), torna público o Resultado Parcial de Mérito Artístico emitido pela Comissão de Avaliação LPG, instituída através da Portaria Nº 3.561/2023, de 18 de outubro de 2023.

**1. CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS E PROPONENTES POR CATEGORIAS:**

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Manifestações Culturais, Coletivos, Feiras, Saraus e Terreiros de Candomblé</b>	<b>06</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>08</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
1.	Márcio Soares	Oya por Nós	AMPLA CONCORRÊNCIA	68,33	5	73,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
2.	Aristeu de Jesus Reis	Os Orixás em Ação	AMPLA CONCORRÊNCIA	68,00	5	73,00	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
3.	Edinalva da Cruz Santos	É para Sassarcicar	AMPLA CONCORRÊNCIA	63,00	10	73,00	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
4.	Luiz Carlos dos Santos	Luiz, Rei do Baião	AMPLA CONCORRÊNCIA	66,66	5	71,66	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
5.	Associação Desportiva Cultural e de Ensino Grupo Aruandê Capoeira	Manifestação Afrobrasileira Olha a Hora	AMPLA CONCORRÊNCIA	64,33	5	69,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
6.	Genivaldo Freitas de Souza	O vôo da Asa Branca	AMPLA CONCORRÊNCIA	64,00	5	69,00	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
7.	Willames de Jesus Santos	Abadó de Odé	AMPLA CONCORRÊNCIA	63,00	5	68,00	CLASSIFICADO UTILIZANDO COTA INDÍGENA
8.	Carlos de Santana Silva	Festa do Peão	AMPLA CONCORRÊNCIA	62,00	0	62,00	CLASSIFICADO COMO EXEDENTE
9.	José Vinícius Santa Bárbara Tavares	Ylê Ayé Asó-Iko	AMPLA CONCORRÊNCIA	44,00	5	49,00	CLASSIFICADO COMO EXEDENTE
10.	Ryan Rabelo Almeida	Show Ryan Rabelo	AMPLA CONCORRÊNCIA	49,00	0	49,00	CLASSIFICADO COMO EXEDENTE
11.	Izaltina Lisboa dos Santos	Grupo Cultural Samba de Côco do Povoado Triunfo	AMPLA CONCORRÊNCIA	69,33	10	79,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
1.	-	-	INDÍGENA	-	-	-	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS

# EDITAL



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
CULTURA E TURISMO  
SEMCULT



PREFEITURA DE  
**SIMÃO DIAS**  
NOSSA FORÇA, NOSSA GENTE.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023/SEMCULT**  
(Fomento à execução de ações culturais das demais áreas culturais)

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Exibição Cênicas e Musical - I</b>	<b>08</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>10</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
1.	Ailton dos Santos	O Vaqueiro Simão Dias	AMPLA CONCORRÊNCIA	68,33	0	68,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
2.	José de Santana Alexandrino	Desenvolvimento e Habilidades Lúdicas, Pedagógicas e Musicais	AMPLA CONCORRÊNCIA	36,33	5	41,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
1.	Raimundo Nonato Rodrigues da Rocha	Nonato Canta: O Vaqueiro do Sertão	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,66	5	76,66	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Exibição Cênicas e Musical - II</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>05</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
1.	Solange da Silva Santos	Tradição Junina: Cultura, Memória e Identidade	AMPLA CONCORRÊNCIA	67,00	10	77,00	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
2.	Erisvaldo Santana Vieira	Arraiá do Vaqueiro	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,33	0	71,33	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
3.	Poliana Cristiana da Silva Alves	Camaro Cir'cus	AMPLA CONCORRÊNCIA	58,00	5	63,00	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
4.	Flávio Ribeiro dos Santos	Reciclar e Tocar da Banda de Reciclagem da Quadrilha Junina Asa Branca	AMPLA CONCORRÊNCIA	54,33	5	59,33	CLASSIFICADO UTILIZANDO COTA INDÍGENA
1.	Jussyara Santana Souza	Melodias Quem Cantão	AMPLA CONCORRÊNCIA	71,66	10	81,66	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS
1.			INDÍGENA				CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Contratação de Prestadores de Serviços da Economia Criativa</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>-</b>	<b>02</b>

Observação: Não houveram inscritos aptos nesta categoria.

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Aquisição de Obras Visuais</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>04</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
1.	Leres Fernanda Andrade	Nossa Cultura tem Imagens	AMPLA CONCORRÊNCIA	65,66	5	70,66	CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS

## EDITAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023/SEMCULT  
(Fomento à execução de ações culturais das demais áreas culturais)

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Aquisição de Obras Literárias</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>-</b>	<b>02</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
1.	<b>Gilmar Ferreira</b>	<b>Literatura de Cordel</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>71,00</b>	<b>5</b>	<b>76,00</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
<b>Aquisição de Obras Artesanais</b>	<b>08</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>10</b>

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	TIPO DE VAGA	MEDIA DA NOTA DA COMISSÃO AVALIADORA (Critérios obrigatórios)	NOTA (Pontuação Extra/Bonus)	NOTA FINAL	SITUAÇÃO PARCIAL
01.	<b>Rosembergue Silva Batista</b>	<b>Nossa História na Cerâmica de Simão Dias/SE</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>66,66</b>	<b>5</b>	<b>71,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
02.	<b>Estela Márcia Pimentel de Carvalho</b>	<b>Artesanato em Crochê</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>66,33</b>	<b>5</b>	<b>71,33</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
03.	<b>Rosali de Oliveira Barroso</b>	<b>Fabricação de Peças Artesanais em Crochê</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>65,66</b>	<b>5</b>	<b>69,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
04.	<b>Célio de Jesus Abreu</b>	<b>Matriz de Senhora Sant'Ana</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>59,33</b>	<b>5</b>	<b>64,33</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
05.	<b>Anna Júlia Andrade Freitas</b>	<b>Crochê e Macramê Conju</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>58,00</b>	<b>5</b>	<b>63,00</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
06.	<b>Adriana Santana Santos</b>	<b>Artesanato de Crochê</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>45,66</b>	<b>5</b>	<b>50,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
07.	<b>Alisson dos Santos</b>	<b>Artesanato SD – Artes em Telhas Decoradas</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>47,66</b>	<b>0</b>	<b>47,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
08.	<b>Jivanilson Santos de Jesus</b>	<b>Projeto de Artes</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>33,66</b>	<b>5</b>	<b>38,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
09.	<b>Antero Santana de Santa Rosa</b>	<b>Arte em Madeira Carvalho</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>31,00</b>	<b>5</b>	<b>36,00</b>	<b>CLASSIFICADO UTILIZANDO COTA INDÍGENA</b>
10.	<b>Rafaela Andrade Santos</b>	<b>Projeto de Artesanato</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>16,00</b>	<b>15,00</b>	<b>31,00</b>	<b>CLASSIFICADO COM RECURSO DE REMANEJAMENTO</b>
11.	<b>Clélia Carvalho Souza</b>	<b>Bonecas de Palha de Milho</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>15,33</b>	<b>10</b>	<b>25,33</b>	<b>CLASSIFICADO COM RECURSO DE REMANEJAMENTO</b>
12.	<b>Maria Cristina Souza Nunes</b>	<b>Bonecas Russas</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>19,66</b>	<b>5</b>	<b>24,66</b>	<b>CLASSIFICADO COM RECURSO DE REMANEJAMENTO</b>
1.	<b>Joelma Batista Santana</b>	<b>História em Arte</b>	AMPLA CONCORRÊNCIA	<b>65,66</b>	<b>10</b>	<b>75,66</b>	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>
1.	-	-	INDÍGENA	-	-	-	<b>CLASSIFICADO DENTRO NUMERO DE VAGAS</b>

## PROponentes Desclassificados

Nº DE ORDEM	NOME	CPF
1.	<b>Alana Bispo de Oliveira</b>	<b>051.747.685-92</b>
2.	<b>Alvaro Machado Júnior</b>	<b>454.230.835-91</b>
3.	<b>Edvânia de Jesus Silva</b>	<b>591.910.665-49</b>
4.	<b>Francisco de Jesus Santana</b>	<b>100.572.865-82</b>
5.	<b>Helena da Cruz Santos</b>	<b>926.414.655-00</b>

## EDITAL



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023/SEMCULT  
(Fomento à execução de ações culturais das demais áreas culturais)

### Observações:

1. A NOTA DA COMISSÃO COMISSÃO AVALIADORA, representa a média obtida pelas notas individuais atribuídas pelos 03 (tres) membros da Comissão Avaliadora LPG;
2. Os proponentes poderão interpor recursos a este resultado, sendo permitido apenas um recurso por proponente, durante o período previsto no cronograma, qual seja, de 20/11/2023 à 24/11/2023 até as 13hs.
3. O formulário de recurso deverá ser enviado para o e-mail: cultura@simaodias.se.gov.br, utilizando-se do modelo previsto conforme ANEXO VIII do Edital.
4. No caso de envio de mais de um e-mail de recurso pelo mesmo proponente, apenas o último enviado será considerado.
5. As vagas não preenchidas (07 vagas de Exibição Cênica e Musical I); (01 vaga de Aquisição de Obras Literárias); (03 vagas de Aquisição de Obras Visuais) e (02 vagas de Contratação de Prestadores de Serviços da Economia Criativa), juntas totalizam R\$ 38.200,00 ficando remanejado dessa forma: R\$ 3.900,00 para a categoria de Aquisição de Obras Artesanais e R\$ 34.300,00 não utilizados;
6. Aos proponentes desclassificados que desejarem obter informações sobre o motivo de sua desclassificação, solicitamos que compareçam pessoalmente na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SEMCULT, localizada no Clube Cultural Caiçara, com endereço na Avenida Coronel Loiola, S/N, Centro, Simão Dias/SE.
7. Salientamos que recursos recebidos fora do período estipulado não serão analisados.

Simão Dias/SE, 20 de novembro de 2023

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO LPG  
PORTARIA 3.561/2023 DE 18/10/23

*Rosivalda*

**Rosivalda Carvalho Andrade**  
PRESIDENTE DA COMISSÃO  
REPRESENTANTE DA SEMCULT

*Jose Michael Santos Silva*

**José Michael Santos Silva**  
MEMBRO DA COMISSÃO  
REPRESENTANTE DA DYNAMIC

*Elenilda de Santana Honorio*

**Elenilda Santana Honório**  
MEMBRO DA COMISSÃO  
REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL