

RESULTADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)



Página 1 de 15

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL
DE CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2024/SEMCULT
“VOZES DE SIMÃO DIAS”**

A Comissão Especial de Avaliação Técnica Cultural - COMESP, designada por meio da Portaria nº 001/2024/SEMCULT, de 16/01/2024, torna público resultado preliminar da seleção e classificação dos CREDENCIADOS, nos termos EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2024/SEMCULT - “VOZES DE SIMÃO DIAS”.

1. RESULTADO DAS AVALIAÇÕES POR GÊNERO MUSICAL**1.1 Arrocha/Eclético:**

ARTISTA/GRUPO		Adailton da Silva Santos		Nº de ordem		001	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	25	21,67
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	20	15	16,67
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes.	0-15	15	10	15	13,33
NOTA MÍNIMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							78,33
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO

ARTISTA/GRUPO		Edvaldo Silva Filho		Nº de ordem		002	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	0	0	0	-
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	0	0	0	-
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	0	0	0	-
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	0	0	0	-
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes.	0-15	0	0	0	-
NOTA MÍNIMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							-
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							NÃO CREDENCIADO

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 2 de 15

ARTISTA/GRUPO		Everton Cristian dos Santos Souza			Nº de ordem		003	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	15	16,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	20	15	16,67	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	10	10	11,67	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							70,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CRENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Franque Santos Sales			Nº de ordem		004	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	25	21,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	20	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	10	15	13,33	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	15	15	13,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							81,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CRENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Gabriel Fontes Oliveira			Nº de ordem		005	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	20	20,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	10	10	15	11,67	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	12	12	15	13,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	15	11,67	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							71,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CRENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 3 de 15

ARTISTA/GRUPO		Higor Santana de Jesus	Nº de ordem		006		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	25	25	25	25,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	16	16	16	16,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	16	16	16	16,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	12	12	15	13,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						85,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		José Roberto de Santana dos Santos	Nº de ordem		006		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	25	25	25	25,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	15	16,67
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	15	15	15,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	10	10	11,67
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						83,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Marlon Brando Santos Pereira da Silva	Nº de ordem		007		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	10	15	10	11,67
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	5	10	5	6,67
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	5	5	5	5,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	5	8,33
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	5	8,33
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						40,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						NÃO CREDENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 4 de 15

ARTISTA/GRUPO		Najla de Souza Conceição			Nº de ordem		008	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	20	20,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	12	15	10	12,33	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							72,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Rodrigo Cruz dos Santos			Nº de ordem		009	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	10	10	10	10,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	10	10	10	10,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	10	10	10	10,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	5	5	5	5,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							45,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							NÃO CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Ryan Rabelo Abreu			Nº de ordem		010	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	15	20	18,33	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	10	15	15	13,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							73,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 5 de 15

ARTISTA/GRUPO		Uiliam Souza de Jesus			Nº de ordem		011	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	20	20,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	16	16	16	16,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							71,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Wostter Dones dos Santos			Nº de ordem		012	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	20	18,33	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	20	20	18,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	12	13	11	12,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	12	12	12	12,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							70,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		José Adilson de Jesus Ribeiro			Nº de ordem		013	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	25	20,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	20	15	15	16,67	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	20	15	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	10	15	13,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							80,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 6 de 15

1.2 Brega/Seresta:

ARTISTA/GRUPO		Genaro dos Santos			Nº de ordem		001
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	20	18,33
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	10	10	11,67
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							70,00
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO

ARTISTA/GRUPO		Jonas Ceveriano de Deus			Nº de ordem		002
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	20	18,33
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	15	16,67
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	10	13,33
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							73,33
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO

1.3 Forró/Piseiro:

ARTISTA/GRUPO		Adnaldo Arcanjo dos Santos			Nº de ordem		001
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	25	20,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	20	16,67
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	20	16,67
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	15	10	11,67
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							75,00
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO

📍 Avenida Coronel Lioila S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 7 de 15

ARTISTA/GRUPO		Anselmo Oliveira Silva			Nº de ordem		002	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	10	10	10	10,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	10	10	10	10,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	10	10	10	10,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	5	5	5	5,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	5	5	5	5,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							40,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							NÃO CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Cristiano de Souza Bastos			Nº de ordem		003	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	16	18	22	18,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	16	16	20	17,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	10	15	13,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							71,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Domingos Felipe de Jesus			Nº de ordem		004	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	16	15	25	18,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	20	16,67	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	10	15	13,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							70,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)



Página 8 de 15

ARTISTA/GRUPO		Elisson dos Santos Santana			Nº de ordem		005	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	15	25	18,33	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	10	10	20	13,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	10	20	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							73,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Everaldo Cruz de Souza			Nº de ordem		006	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	25	21,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	20	20	18,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	15	10	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	15	11,67	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							78,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		José Claudio de Santana Conceição			Nº de ordem		007	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	15	25	20,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	20	16,67	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	20	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	15	15	15,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							85,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 9 de 15

ARTISTA/GRUPO		Marcelo de Jesus Santos			Nº de ordem		008	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	16	15	20	17,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	18	20	20	19,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	10	20	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	15	11,67	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							74,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Raimundo Rodrigues dos Santos			Nº de ordem		009	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	15	20	18,33	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	15	15	16,67	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	12	12	11,33	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	12	12	11,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							72,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO	

1.4 Instrumental

ARTISTA/GRUPO		Jussyara Santana Souza			Nº de ordem		001	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	25	25	25	25,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	20	20	20	20,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	20	15	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	14	10	10	11,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							84,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)



Página 10 de 15

ARTISTA/GRUPO		Rosenilda da Silva Alves			Nº de ordem		002	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	24	20	22	22,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	20	20	20	20,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	20	15	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	14	10	10	11,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							81,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

1.5 MPB:

ARTISTA/GRUPO		Cláudia Valéria Batista Santana			Nº de ordem		001	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	30	25	25,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	25	20	15	20,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	20	15	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	15	10	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	10	13,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							88,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Jailson Siqueira Barbosa			Nº de ordem		002	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	22	20	30	24,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	20	15	20	18,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	20	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							87,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)



Página 11 de 15

ARTISTA/GRUPO		João Rodrigues dos Santos			Nº de ordem		003	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	10	10	10	10,00	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	5	5	5	5,00	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	5	10	5	6,67	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	5	5	6,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	5	8,33	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							36,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							NÃO CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		José Cláudio de Jesus Santos			Nº de ordem		004	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	15	15	16,67	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	20	20	15	18,33	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	10	15	13,33	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	15	15	15	15,00	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							78,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

ARTISTA/GRUPO		Vagner Silva Nascimento			Nº de ordem		005	
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS					
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA		
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	30	25	30	28,33	
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	20	16,67	
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	20	15	20	18,33	
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	15	11,67	
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	15	11,67	
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							86,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CREDENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 12 de 15

1.6 Rock:

ARTISTA/GRUPO	Adriano da Silva Andrade			Nº de ordem	001		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	20	20,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	10	15	13,33
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	20	18,33
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						71,67	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						CREDCENCIADO	

ARTISTA/GRUPO	Evandro Fernandes das Neves Júnior			Nº de ordem	002		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	20	20	20	20,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	15	15	15,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	20	15	16,67
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	15	15	13,33
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						75,00	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						CREDCENCIADO	

1.7 Samba:

ARTISTA/GRUPO	Rodrigo de Jesus Santos			Nº de ordem	001		
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUÍDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	15	20	25	20,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	15	20	20	18,33
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	15	15	15	15,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	15	15	15	15,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	10	10	10	10,00
NOTA MINÍMA PARA CREDENCIAMENTO						70,00	
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO						78,33	
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO						CREDCENCIADO	

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 13 de 15

1.8 Gospel:

ARTISTA/GRUPO	Ediana Santos de Araújo			Nº de ordem			001
ITEM	CRITÉRIO	VARIACÃO DA NOTAS	NOTAS ATRIBUIDAS				
			AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	
a)	Qualidade Artística	Avaliação da técnica musical, habilidades vocais/instrumentais, arranjos, composição e interpretação.	0-30	25	25	25	25,00
b)	Originalidade e Criatividade	Consideração da singularidade, inovação e autenticidade das propostas musicais apresentadas.	0-20	16	16	16	16,00
c)	Experiência e Trajetória	Avaliação da história, experiência prévia e reconhecimento do artista/grupo na cena musical.	0-20	16	16	16	16,00
d)	Capacidade de Interação com o Público	Observação da capacidade do artista/grupo de engajar e interagir com o público durante apresentações ao vivo.	0-15	10	10	10	10,00
e)	Diversidade Musical	Reconhecimento da capacidade do projeto em explorar e oferecer variedade em gêneros musicais e estilos diferentes	0-15	5	5	10	6,67
NOTA MÍNIMA PARA CREDENCIAMENTO							70,00
NOTA FINAL DO ARTISTA/GRUPO							73,67
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO							CRENCIADO

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 14 de 15

2. CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DOS ARTISTAS CREDENCIADOS POR GÊNERO MUSICAL**2.1 Arrocha/Eclético:**

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Higor Santana de Jesus	85,00
2.	José Roberto de Santana dos Santos	83,33
3.	Franque Santos Sales	81,67
4.	José Adilson de Jesus Ribeiro	80,00
5.	Adailton da Silva Santana	78,33
6.	Ryan Rabelo Abreu	73,33
7.	Najla de Souza Conceição	72,33
8.	Gabriel Fontes Oliveira	71,33
9.	Uillian Souza de Jesus	71,00
10.	Wostter Santos Correia	70,67
11.	Everton Cristian dos Santos Souza	70,00

2.2 Brega/Seresta:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Jonas Severiano de Deus	70,33
2.	Genaro dos Santos	70,00

2.3 Forró/Piseiro:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	José Claudio de Santana Conceição	85,00
2.	Everaldo Cruz de Souza	78,33
3.	Adnaldo Arcanjo dos Santos	75,00
4.	Marcelo de Jesus Santos	74,67
5.	Elisson dos Santos Santana	73,33
6.	Raimundo Rodrigues dos Santos	72,67
7.	Cristiano de Souza Bastos	71,00
8.	Domingos Felipe de Jesus Santos	70,33

2.4 Instrumental:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Jussyara Santana Souza	84,67
2.	Rosenilda da Silva Alves	81,67

2.5 MPB:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Claudia Valéria Batista Santana	88,33
2.	Jailson Siqueira Barbosa	87,33
3.	Vagner Silva Nascimento	86,67
4.	José Cláudio de Jesus Santos	78,33

📍 Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipionline.com.br/se/prefeitura/simaodias>

RESULTADOSECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO
(SEMCULT)

Página 15 de 15

2.6 Rock:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Evandro Fernandes das Neves Junior	75,00
2.	Adriano da Silva Andrade	71,66

2.7 Samba:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Rodrigo de Jesus Santos	78,33

2.8 Gospel:

Nº de Classificação	ARTISTA/GRUPO	NOTA FINAL
1.	Ediana Santos de Araújo	73,67

SIMÃO DIAS/SE, 16 DE FEVEREIRO DE 2024.

PRESIDENTE DA CESATC
ROSIVALDA CARVALHO ANDRADE
Portaria Nº 001/2024/SEMCULT de 16/01/2024

Avenida Coronel Loiola S/N, Clube Cultural Caiçara, Centro, Simão Dias/SE

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/simaodias>